



ICH MAG WAGNER

PRESS-KIT

04. 09. 2013

FOTO: CAROLINE KOX

F ANG



ICH MAG WAGNER

Theater ohne Bühne

Mit ihrer ersten Theaterproduktion ICH MAG WAGNER wagt das junge Künstlerkollektiv F ANG einen Blick hinter die Kulissen des Theaterbetriebs und lässt auch den Zuschauer zu Wort kommen.

"Nichts weiter fordere ich vom Publikum als gesunde Sinne und ein menschliches Herz." (Richard Wagner)

Auch Theaterbesucher haben ihren Auftritt, der mit der Ankunft an der Spielstätte beginnt. Sie werden vom übrigen Publikum beobachtet. Wen darf ich angucken? Welche Gespräche sind möglich? Wie still muss ich sitzen? Darf ich auf die Toilette gehen? Wie verhalte ich mich, wenn die anderen klatschen? Einem geübten Theatergänger macht das keine Mühe. Er genießt die Beherrschung der Regeln und nutzt die eigenen Spielräume. ICH MAG WAGNER stellt einen dieser Zuschauer vor und fragt sich, was es bedeutet, vor Publikum aufzutreten. Mit möglichst geringen theatralen Mitteln geht das junge Künstlerkollektiv F ANG so dem veränderten Verhältnis zwischen Publikum und Bühne nach und lässt auch die Schauspieler abseits der Bühne zu Wort kommen.

F ANG ist ein offenes Kollektiv junger KünstlerInnen und AutorInnen, das seit 2010 regelmäßig multimediale Performances organisiert und gemeinsam das Online-Literaturjournal fangmagazin.eu herausgibt. Mit ihrem Beitrag „Materie und Löcher“, den sie jetzt unter dem Titel „ICH MAG WAGNER“ produzieren und anschließend im Rahmen von „west off 2013 – Theaternetzwerk Rheinland“ auch im theaterimballsaal Bonn und im FFT Düsseldorf präsentieren, begeisterten André Patten, Mario Frank und Matthias Beuger beim Festival „fünfzehnminuten“ im Januar an der studiobühneköln.

TERMINE

18/09 - premiere @ studiobühneköln

19/09 - 22/09 @ studiobühneköln

04/10 @ fft düsseldorf

11/10 @ theater im ballsaal bonn

24/10 @ studiobühneköln

07/01 - 11/01 @ studiobühneköln

alle Infos auf: www.ichmagwagner.de



Matthias Beuger

Studium in Bonn und Trier / Mitwirkung an verschiedenen Kunst- und Filmprojekten / Gründer des Vereins "Interaktion e.V."



Mario Frank

Studium an der KISD / Performances im Literatur- und Designbereich / International Jury Award 2012 von L'Oréal Cosmétique Active



André Patten

Studium in Bonn, München, Wien und Köln / Mitgründer F ANG / Veröffentlichungen in verschiedenen Literaturzeitschriften / Performances und Lesungen seit 2013 in D und Ö



Lena Kupke

Nominiert für den Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis 2012 mit der Produktion "Kriegskind" / Live Performance im Leopold-Hoesch-Museum Düren



Tim Stegemann

Diverse Engagements u.a. in Frankfurt a.M., Mannheim, Münster / Seit 2012 Ensemble-Mitglied im Theater der Keller / Theaterpädagogische Arbeit an mehreren Gymnasien



F A N G

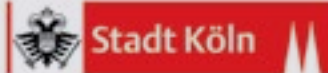


ICH MAG
WAGNER

wird gefördert:

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

Gefördert durch



Der Oberbürgermeister
Kulturamt



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



studiobühne köln

